

デジタル ボイス

メール・カウンセリングの現場から

安藤 房子

の【他罰的】な感情だと思う。【他罰的】とは、自分の身に起きた出来事の原因は他人にあると考えてしまう心理のことである。

彼女の相談内容を読みながら、私は「アンフェア」というドラマを思い出した。ドラマの主役は、篠原涼子演じる警視庁捜査一課で検挙率ナンバーワンの女性刑事・雪平夏見。

彼女の周囲では、次々と殺人犯罪が起きる。犯罪にかかわった者の多くは、私は幾つかの携帯サイトで、寄せられる悩み相談に回答をしている。最近の相談内容を読みながら、感じることがある。自分の身に起きたことを他人のせいにする人が増えている気がするのだ。先日もまた、そんな相談が寄せられた。

相談者の女性は二十代前半。三年前に恋人の子を妊娠した。本人は産みたかったのだが、恋人、恋人の母、自分の母から「堕ろせ」と言われ、中絶した。彼女は今でも出産に反対した三人を恨んでおり、「死んでほしい」と思つてているのだと言う……。

彼女の思いは、心理学で言うところ

他人のせいにせず 自分を責めすぎず

「警察が悪い」「世の中が悪い」「自分が正義」と語る。みんな、「自分はフェアだ。アンフェアなのは〇〇だ」と、他人に原因を求めていく。

確かに、それぞれの身の上にとつてもなく不憫なことが起きているから、女性は確かに中絶という取り返しの



つかない体験をしてしま

築いていくしかない。

【他罰的】な感情をいったん脇に置き、「もしかしたら自分にも原因があるかもしれない」【アンフェアなのは私がかもしれない」と【内罰的】な感情を持ちたい。そうすれば、小さな心のすれ違いも、大きな犯罪も減っていくことだ。彼女だって、その気があれば産むことはできた。周囲からの反対を押し切って出産する

という道を歩まずに、中絶という道を「選択」したのだ。

彼女だけではない。会社をリストラされたサラリーマン、夫から別れを告げられた熟年の妻……さまざまな年代のさまざまな立場の人々が「自分は絶対に悪くない」「こんな境遇になったのは周囲のせい」と語る。

もちろん、かなり壮絶な境遇の人も死んでほしいという人たち……。このドラマは、まさに今のおかしな社会のドラマは、まさに今のおかしな社会を描いていた。

ただし、どんな状況にあっても、結局のところ、人は、自分の力で未来を

ほどほどの気持ち。それが私たちには必要じゃないだろうか。他人のせいにせず、だけど自分をあまり責めすぎ。そして、自分で自分の人生を選び、生きり生きていく……。

私もそんなふうに生きたい。そして、そんな人が、ひとりでも増えたらいいのに。そう思いながら、今日もまたパソコンに向かい、カウンセリングメールの返事を書いている。

(恋愛カウンセラー・作家・大江町出身)
＝6月から毎月第1月曜に掲載します