

テキタル
ボイス

メール・カウンセリングの現場から

安藤
房子

私は、自分のサイト以外にも、いくつかのインターネットサイトや携帯サイトで、心理相談を受けている。どのサイトで回答するときにも、私のカウンセリングに対する気持ちに変わりはない。ただ、サイトによって相談者の傾向や相談内容には違いがある。

あるNPO法人での心理相談には、三十四五代の女性が多く集まる。泥沼離婚や不倫問題などの相談が主だが、中には嫁姑(しゆうご)問題や、子育て、熟年離婚についての相談もある。

また、ある携帯サイトは、もともとが心理解説が売りのサイトであるためか、知識を吸収したいという熱心な二

「先輩から告白されました」「生きを好きになりました」という相談を見るたびに、ほほえましくも感じるのだが、相談するほうはとても真剣に悩んでいるし、こちらももちろん真剣に答えている。



人によつて違う 癒やしの言葉

私もいろいろと考えをめぐらす。相談者は、何をいちばん必要としているのだろうか。
そして、思う。私の力、ウンセリングが、たとえば、いい音楽や映画や、おいしいお菓子のように、相談者の元気のもとになってくれたなら。
この原稿も、カウンセラーキャラクターになりきって詩を書くのははじめて。果たして、私の言葉で利用者の方が癒やされてくれるのだろうか。
うかという不安も、正直あるので、もしもアクセスした方は、ぜひこつそり教えていただけませんか。癒やされたか、まったく癒やされなかつたのか……。(と、最後はちょっと宣伝モードなのでした)

(恋愛カウンセラー・作家、大江町出

身)
II 次回は第1土曜日に掲載します

ところで、去年の十一月にドコモ公式コンテンツ「フロッゲスタイル・ブログ」用に書いた二百五十数編の四行詩も、そんな気持ちで書いた。このサインのないのだが、完璧な癒やしの言葉を目指すの一生そんなことはないし、たなんて思っていないし、まだ私の回答が完璧ではないのだ。役割だと思う。

役割を果たすために、詩なのだ。

十三三十代の独身男女からの相談が多い。こちらからの回答にも心理學的な解説を望む人が多く、相談内容の多くは、仕事や育児、うつ病やパニック障害などの精神疾患である。

けとたど。

相談を受ければ、「積極的にがんばつてみて」という回答になる。相談者の年齢や希望、あるいは性格や心の状態などによって、私の回答がガラツと変化する。

まったく同じ気持ちで書いている。コラムも詩もノンフィクションも小説も、目指すところは「癒やし」だったりする。